(506) ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA

(Asignatura Troncal. Primer Ciclo. 1º Curso. 9 créditos. Anual)

CONTENIDO

Abarca el estudio de las diferentes manifestaciones del arte cristiano desde mediados del siglo XII hasta principios del siglo XVI, desarrollándose las novedades técnicas, estructurales y estéticas de sus distintas etapas.

TEMAS

1. Concepto de la Baja Edad Media. Límites cronológicos y espaciales. La ciudad y la catedral. La renovación de las Órdenes Religiosas.
2. Teoría del gótico. Arquitectura, nuevos métodos constructivos. Artes figurativas, función simbólica y estética. Las artes suntuarias.
3. La arquitectura en la fase inicial. La disolución del románico. El protogótico.
4. Arquitectura del siglo XIII.
5. Arquitectura del siglo XIV.
6. Arquitectura del siglo XV y su proyección en el XVI.
7. La escultura del gótico. Concepto formal y evolución estilística.
8. Focos de creación y difusión en la escultura gótica.
9. La pintura en la época gótica y otras artes del color.
10. Etapas y corrientes pictóricas.

BIBLIOGRAFIA

AZCARATE, J.M (1990): *Arte gótico en España.* Madrid, Manuales Arte Cátedra.

BRAUNFELS, W. (1969): *Arquitectura monacal en Occidente.* Barral.

CHICO PICAZA, M.V. (1989): *La pintura gótica del siglo XV.* Barcelona, Hª Visual del Arte. Vicens-Vives.

DUPONT, J. y GNUDI, C. (1954): *Les grands siecles de la peinture.* La peinture gothique. Ginebra, Skira.

DURLIAT, M. (1979): *Introducción al arte medieval en occidente.* Madrid.

ERLANDE-BRANDENBURG, A. (1987): *Le Monde Gothique. La Conquete de L'Europe, (1260-1380).* L'Univers des Formes. Gallimard.

ERLANDE-BRANDENBURG, A (1988}: Le *Monde Gothique. Autonme et Renouveau 1380-1500.* L'Univers des Formes. Gallimard.

GRODECKI, L. (1977): *Arquitectura gótica.* Ed. Aguilar.

NIETO ALCAIDE, V. (1980): *La luz sfmbolo y sistema visual.* Ed. Cátedra.

PIQUERO LOPEZ, A. (1989): *La pintura gótica de Jos siglos XIII y XIV.* Barcelona, Hil Visual del Arte. Vicens-Vives.

SAUERLANDER, W. (1970): *La Sculpture Gothique en France, 1140-1270.* Munchen.

SIMSON, O von (1976): *La Catedral gótica.* Ed. Cátedra.

YARZA, J. (1980): *La Edad Media.* T. 11. Hª del Arte Hispánico. Alhambra.

Consultar colecciones: *Ars Hispaniae, Hª del Arte y la cultura* de la Muralla. Monografías de Rizzoli.

CRITERIOS DE EVALUACION:

Prueba final escrita.

A criterio del profesor se podrán realizar parciales y trabajos.